



στη συλλογή της. Προ κατά οι *Psychones* στην πρόσφατη δουλειά τους "Apothet" έχουν τραγουδιά είχαν προ-επιλεγμένα: αρχικά με κασέτα για να μεταφερθούν εδώ και λίγο καιρό σε άλμπουμ. Χιλ - χοπ και θιουχραντικός ήχος, σκράτος περιστασιασμός και χαμηλή τεχνολογία στην υπηρεσία της παρανοήσης τετραδός απ' την Καλιφόρνια. Φαζ, κιάρες, συνθέτη-τες, μαγνητοταινίες, ραδιοφωνικοί



ήχοι και ό,τι θέλατε να ακούσετε αλλά δεν μπορούσατε να βρείτε τη σημερινή ημερά της ρηχότητας και της δημιουργικής αταξίας. Στην απεναντι άκρη της Αμερικής - Νέα Υόρκη - ο *Coropiticus* δοκιμάζει τις αντοχές μας στο "From Bacteria". Ποιητής, τραγουδοποιός, ιδιοφυής τρέλος, υστερικός, ο *Coropiticus* χαρακτηρίστηκε και μεταξύ Ντειβιντ Τόμας και Άρθουρ Μπρουσον, όμως οι ταπειλές πάντοτε αποτυγχάνουν να δώσουν τη σωστή διάσταση των πραγμάτων - το ίδιο και στην περίπτωση του κυρίου Σιμαλκοβσκι (αληθινό ονομα). Η μπαγντα παίζει διάφορα κιάρα ενώ ο *Coropiticus* ουρλιάζει, χτυπιέται, εξίσταται και μουγκρίζει για βακτηρία, ατομικές βόμβες και άλλες καταστροφές. Ο δίσκος είναι επιλογή από τα "Nothing Exists" και "Victim Of The Sky", δίσκοι που κυκλοφορήσαν στις ΗΠΑ.

"Second Feed" λέγεται η πρώτη δουλειά σε βινύλιο των *Heads On Sicks*, γνωστών από συλλογές και κασέτες. Στο άλμπουμ περιλαμβάνονται κομμάτια από το '84 και το '86 και χωρίς άλλες πληροφορίες εύκολα μπορούμε να καταλάβουμε ότι έχουμε μπροστά μας συγκρότημα μεγάλων αξιώσεων. Κυριαρχούν οι κιάρες που παίζουν πανά



Dead Man's Curve. Η πιο ενδιαφέρουσα ανεξάρτητη εταιρία της Αγγλίας για το '87 σε νεες περιπτώσεις. Αρχής γενομένης απ' τη συλλογή "Music From The Dead Zone Two: USA", με παρέλαση γνωστών - *Smersh*, *Psychones*, *Hunting Lodge*, *For Against* - καθώς και αγνώστων συνόλων - *Little Fyodor*, *Boy Dirt Car*, *The Haters*, *F/I*. Μουσική πειραματιστή στο μεγαλύτερο μέρος και πολύ έξυπνη