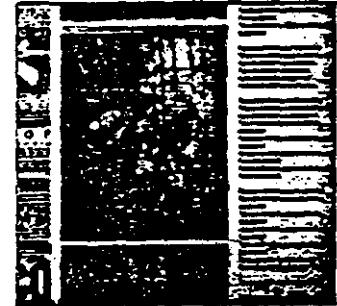




Dead Man's Curve ήταν ενός σεριές
ρούσα ανεξάρτητη εταιρία της Αγ-
γίας για τα 87 σε νέες περιπέ-
τεις. Αρχής γεννημένης από τη
συλλογή "Music From The Dead
Zone Two: USA", με πασιλιστι-
γνωστων - Smerz, Psychedelic
Hunting Lodge, For Against - κά-
θως και αγνωστών συνοδών - Little
Fyodor, Boy Dirt Car, The Haters,
F/I. Μουσική πειραματική στο με-
γαλύτερο μέρος και πολύ έξινη

στη συλλογή της.
Πιο κάτω στη Psychedelic απόν προ-
σωπούς βιολετά τους "Another
Face", "C trapouδιά είχαν προ-
βούτη: ιδικά με καστελά για τα
μετεπεσθίστιν εδώ και λίγο καρό σε
άλμπουμ χιτ - χοτ και βιομήχανες
πήχος, έκρατος πειραματισμός κα-
χώλητη τεχνολογία στην υπέροχα
της παρανίκης τετράδας απ' την
Καλιφόρνια φαί, καθόρες, συνθετι-
τές, μαγνητοτάνγκες, ραδιοφωνικοί



ήχοι και άλι θέλατε να σκευαστεί
αλλά δεν μπορούσατε να βούτηξε τη
σημερινή πιέρα της ριζοττής και
της δημιουργής ασθενοτήτας. Στην
απεναντί από της Αμερικής - Νέα
Ύρετ - ο Coperticus δοκιμάζει
τις αντότες μας στο "From Bach-
er". Πολιτική, γραγμούδοποιός, ιδιο-
γυνής τρελός, ιατρείας, ο Cop-
ertricus χερακτηρίστηκε κατά μετόπου
Ντεβίντ Τόμας και Αρθουρ Μπρα-
ουν, όμως ο ταυτείας πεντούτε
αποτυγχάνουν να δώσουν τη σωστή
διάσταση των προγνωστών - το ίδιο
και στην περίπτωση του καιρού
Σιαλκόβασα (άλπινό ονοματα). Η μπα-
ντα παιζει διαφορά κλασέ ενώ ο Co-
pertricus αυδούλει χτυπτέται εξί-
σταται και μοιγκούζει για βοσκτριά,
στοκακές βόιβες και άλλες κατα-
στροφές. Ο δοκός είναι επιλογή από
τα "Nothing Exists" και "Victim Of
The Sky", διάσκοι που κυκλοφορούσαν
από ΗΠΑ.

"Second Feed" λεγεται η ποιήτι-
δουλεια σε βινύλιο των Headz On
Sticks, γνωστών από αυλούνες και
καστελά. Στο σλύπονι πειραματίζα-
νται κωμωδία από το '84 και το
'86 και χωρίς άλλες πληροφορίες
ευκολά μπορούμε να καταλαβούμε
ότι έχουμε μπροστά μας συγκρό-
τημα μεγάλων αξιώσεων. Κυριαρ-
χούν οι κιθαρες που παίζουν πάνω