

public PRÄSENTIERT:

C O P E R N I C U S

UNDERGROUND-DICHTER AUS NEW YORK

Der langhaarige dämonische Mann namens Joseph Smalkowski (51) alias Copernicus macht schon seit über 15 Jahren die Clubs in New York unsicher. Nun kommt er während seiner Europa-Tournee auf ein Gastspiel nach Hildesheim. Am 17.12. wird der Rock-Poet in der Galerie Pande eine außergewöhnliche Dichterlesung abhalten.

"... A MUSICAL GENIUS!"

New York Press

"... Copernicus is one of modern music's most shocking and brilliant wizards!"

CMJ
New Music Report

LAST
CONCERT
BEFORE
EUROPEAN
TOUR
Prague,
Berlin,
Sopot,
Moscow

DON'T
MISS
THIS
ONE!

Harry Kirwan,
Tom Hamlin,
Mike Fazio,
Dave Conrad

SAT.
MAY
27

AT
CBGB
315 BOWERY

Die ungewöhnliche und höchst eigenständige Musik des ehemaligen New Yorker Taxifahrers und besonders seine eigenwillige Philosophie erregte das Interesse alternativer Radiostationen und Magazine in den

USA und Europa. Der „New British Report“ verglich Copernicus mit der Wildheit eines Henry Rollins (Ex-Black Flag), der „CMJ New Music Report“ schrieb sogar: „Copernicus ist einer der schockierendsten und brilliantesten Performer der modernen Musik.“ Das US-amerikanische Magazin „Option“ widmete dem Rock-Poeten unlängst eine achtsseitige Feature-Story. „Object Magazine“ aus Kalifornien scheiterte wie so viele andere an der Frage der musikalischen Schublade des Copernicus: „What kind of music...? Just listen!“

Und die kann man mittlerweile auf vier Alben, die allesamt in Besetzungen, die zwischen 20 und fast 40 Musikern variieren, eingespielt wurden. So hört man Keyboards, Piano, Gitarre, Flöte, Schlagzeug, Perkussion, Alphorn (!), Bass, und und und... Über allen liegt bleischwer die Stimme des blonden, hochgewachsenen Hünen, die über Hiroshima und Nagasaki, über Quasimodo, Blut und sein Lieblingsthema, das Atom, singt. Copernicus: „I see the atom and subatomic level. 2000 Years ago people believed that the sun was revolving around the earth and the first Copernicus showed them they were wrong.“ Dieser Copernicus des 20. Jahrhunderts leugnet die Existenz des menschlichen Daseins, und um diese Philosophie des Erdbewohnern nahezu-bringen, bedient er sich der Kunstform Musik. Copernicus: „Wenn ich etwas zu sagen hätte, würde ich der Welt zunächst Ruhe verordnen, um es den atomaren und subatomaren Partikeln zu ermöglichen, sich zu artikulieren. Dann vergegenwärtige ich mir mein illusionäres



Dasein und verharre selbstsüchtig in meiner Nichtexistenz.“ Joe Smalkowski glaubt daran, daß seine Philosophie von gleicher Wichtigkeit sei wie die seines historischen Kollegen und nennt sich aus diesem Grund Copernicus. Er predigt eine Art metaphysische, anarchistischen Philosophie die sogar die rastafarische Lehre blaß aussehen läßt.

Neben Konzerten und Plattenaufnahmen widmet sich Copernicus der Schriftstellerei. Unzählige Gedichte und mehrere Romane gehen auf sein Konto, unter anderem der 1961 entstandene und einzige Beatnick-Roman über Hannover, wo er Anfang der 60er Jahre mehrere Monate lebte.

Im letzten Jahr zeigte sich Copernicus erstmals auf europäischen Bühnen, wo er sich in grob geschnittenen guatemalischen Beinkleidern, päpstlicher Robe und Polyester-Shirt präsentierte. In diesem Aufzug, der ein wenig an Liberaces Duschvorhang erinnerte, bellte, heulte und schrie er seine Botschaften unters Volk (in Prag waren es 9000 Zuhörer). Zwischendurch rollte er sich wie vom Teufel getrieben auf dem Bühnenboden hin und her, rannte auf und ab wie eine Kreuzung aus einem wilden Rhinoceros und einem Teilnehmer einer Haitianischen Voodoo-Zeremonie, während die fünfköpfige Band eine Art Sun-Ra-Funk, Rock-Punk improvisierte. Man darf gespannt sein.

Olaf Neumann

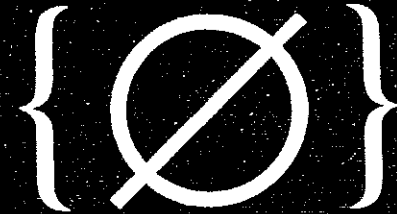
17.12.: Galerie Pande, Hinterer Brühl
1. (Lesung); 20.12.: Bad/Hannover
(Konzert); Neues CD-Album: „Null“
(Nevermore/RTD)
PUBLIC verlost fünf Mal die aktuelle
Copernicus-CD „Null“. Die ersten
Fünf, die uns am 17.12. zwischen 18
und 18.15 Uhr unter 05066/640
27 anrufen, sind dabei.

public 12/90

PRINZ -
Das Magazin der Stadt
präsentiert:

The Rock-Poet from
New York's Gas Station,
CBGB's
and Knitting Factory

C O P E R N I C U S & Band



European-Tour 1990

- 11.12. East-Berlin, Insel
- 12.12. Potsdam, Fabrik
- 13.12. Leipzig, Moritzbastei
- 14.12. Prag
- 15.12. Wien, Rondell-Kino
- 18.12. Hannover, VVK (Reading)
- 19.12. Hamburg, Kleine Markthalle
- 20.12. Hannover, BAD
- 21.12. Marburg, KFZ
- 22.12. Berlin, Ecstasy

Discography:
Nothing Exists (LP)
Victim Of The Sky (LP)
Deeper (I.P., Cassette)
Brandnew Album:
Null (CD, Cassette)

Distributed by ROUGH TRADE GERMANY

Organisation: bad records for Nevermore Inc. NY.
write to COPERNICUS, P.O. Box 170150, Brooklyn
NY 11217, U.S.A.