

**LA GIRA MUNDIAL COMIENZA EN ECUADOR**

**COPÉRNICUS DE NUEVA YORK INICIA EL LANZAMIENTO MUNDIAL DE SU NUEVA OBRA**

**“LA ETERNIDAD INMEDIATA”**

**QUIEN ES COPÉRNICUS:** Nacido en USA y radicado en Nueva York, es un artista de vanguardia que trabaja varias disciplinas que incluyen la música, poesía, artes escénicas y el pensamiento filosófico. Poseedor de un profundo conocimiento, ha dedicado 3 años de incansable trabajo para escribir su nueva composición, "LA ETERNIDAD INMEDIATA".

**COPÉRNICUS LLEGA A ECUADOR:** En Febrero de 1999, después de culminar su manuscrito, aborda un avión hacia Guayaquil, para tomar un merecido descanso. Copérnicus, quien había escuchado de los hermosos paisajes que provee la naturaleza en el Pacífico, decide viajar a Manabí y se instala en la cumbre de una montaña olvidada con vista a una bahía del Océano.

**LA ETERNIDAD INMEDIATA** es una obra que abarca un trabajo escrito (recopilado en un libro), un disco del género ROCK FILOSÓFICO y presentaciones en vivo. Es un concepto filosófico y artístico, que se expresa a través de la palabra escrita, la música grabada y las presentaciones en vivo. Copérnicus tiene a su haber 5 discos realizados anteriores a esta obra.

**COPÉRNICUS GRABA CON MÚSICOS ECUATORIANOS:** En Guayaquil conoció a los integrantes de los grupos "CAOBA" y "LOS ABUELOS" y los inspiró a grabar con él las letras de su manuscrito. Grabó las veinticinco canciones, que componen su nuevo álbum en dos sesiones.

Inspirar y dirigir grandes músicos es la fortaleza de Copérnicus, y el Ecuador fue otro escenario para demostrar esta virtud. Es así como graba con los talentosos: Freddy Auz (bajo), Newton Velázquez (teclado), Giovanni Rosado (batería de la primera sesión) de "CAOBA" y César Aragundi, (guitarra), y Juan Carlos Zúñiga López, (batería de la segunda sesión) de "LOS ABUELOS". Juntos, éstos talentosos músicos conforman el grupo, "LOS NOMADAS", especialmente para la

grabación con COPÉRNICUS. Juan Carlos Zuñiga es el baterista definitivo del grupo que tocará durante la gira.

Cabe destacar que, aun cuando los temas fueron concebidos originalmente en inglés, los músicos ecuatorianos captaron la esencia del mensaje, bajo la dirección de Copérnicus. Todo el trabajo se basó directamente en el manuscrito del libro. El artista piensa que la cooperación entre Estados Unidos y Ecuador está creciendo vigorosamente, y la ETERNIDAD INMEDIATA es una muestra tangible de que dichas colaboraciones arrojan excelentes resultados.

**COPÉRNICUS TRADUCIDO AL ESPAÑOL:** Copérnicus regresó a su natal Nueva York con 25 canciones grabadas. De éstas, escogió diez y creó el album, "La Eternidad Inmediata". Este álbum ya se considera precursor de "La Eternidad Inmediata 2", un trabajo más complejo que será realizado próximamente.

El oyente, al escuchar la música, debe tener en mente que el álbum fue originalmente grabado en inglés en Guayaquil. El mismo fue creado al momento en que la voz era liberada: fue entonces la emocional ejecución y dirección de Copérnicus lo que liberó a los músicos de las limitaciones del lenguaje y los guió a producir una obra musical excepcional, profundamente enlazada con las letras.

Pronto, los músicos ecuatorianos animaron a Copérnicus para hacer una versión del álbum en español. Copérnicus percibió la admirable reacción de sus amigos en el Ecuador al recibir el mensaje lírico en su propio idioma. (Copérnicus maneja el español.) Es entonces cuando decide volver a Guayaquil y traduce al español la versión en inglés de "La Eternidad Inmediata". El polifacético artista posiblemente hará versiones de la obra en alemán y francés, ya que Copérnicus recuerda lo importante que era para la audiencia comprender sus composiciones cuando, en el pasado, utilizó palabras en idiomas distintos en sus conciertos en Praga, Berlín, y Moscú.

**COPÉRNICUS LANZA SU OBRA EN ECUADOR:** Latinoamérica ahora tiene la oportunidad de leer, escuchar y presenciar la creación de Copérnicus en su idioma. El 26 de Abril del presente año, en el Teatro Centro de Arte, a las 20:00 y ante una gran expectativa, realizará el lanzamiento de su nueva obra en Guayaquil – Ecuador. Participa en este proyecto el famoso director ecuatoriano, Lucho Mueckay, quien, con su amplia experiencia y trayectoria, dirigirá la escenografía e iluminación. Bien por nuestros músicos que participarán de este lanzamiento y bien por las oportunidades que se abrirán luego de este trabajo, demostrando una vez más que, en Ecuador, podemos compartir y crear arte...sin fronteras.

*Para mayor información favor comunicarse al 04/234800 Sr. Carlos Acosta Peralta o al 09/425143 Sr. Marco Lalama Gross*