

Filósofo, escritor y músico presenta libro y CD

Copérmicus y La Eternidad Inmediata

Mañana, a las 20h00, Copérmicus y Los Nómadas se presentarán en el Teatro Centro de Arte, como parte de la gira mundial que los artistas inician en Ecuador. El primero es un filósofo, músico y escritor estadounidense, quien vino en 1999 al País, se quedó y tradujo al español su obra *La Eternidad Inmediata*, libro en el cual transmite sus conocimientos sobre el mundo atómico y subatómico. El segundo es un grupo musical ecuatoriano que se formó para acompañar a Copérmicus en sus presentaciones y en la grabación de su disco. Y es que Copérmicus es un artista de vanguardia que trabaja varias disciplinas, que incluyen la música, la poesía, las artes escénicas y el pensamiento filosófico.

Su manuscrito, *La Eternidad Inmediata*, comprende un libro, un disco y una presentación, en los cuales trabajó tres años. Fue concebido en inglés, pero los músicos ecuatorianos lo animaron a hacer una versión del álbum en español. Copérmicus sí maneja el idioma y dice sentirse orgulloso de su traducción. Posiblemente hará versiones de la obra en alemán y francés.

Algo de su historia y Los Nómadas

Copérmicus llegó a Guayaquil en febrero de 1999 en busca de descanso. Luego viajó a Manabí, donde conoció a los integrantes de los grupos Caoba y Los Abuelos, quienes, posteriormente, y sólo para tocar con él, formaron el grupo Los Nómadas y grabaron las 10 canciones que componen su nuevo álbum.

Ellos son Freddy Auz (bajo), Newton Velázquez (teclado), Giovanni Rosado (batería de la primera sesión), de Caoba; y César Aragundi (guitarra) y Juan Carlos Zúñiga López (batería de la segunda sesión), de Los abuelos.

Copérmicus cree que la cooperación entre Estados Unidos y Ecuador está creciendo vigorosamente y su labor es una muestra tangible de que dichas colaboraciones arrojan excelentes resultados.



Foto • Cortesía

De Smalkowski a Copérmicus

La vida artística de Joseph Smalkowski, verdadero nombre de Copérmicus, empezó en 1961. Adoptó el nombre de Copérmicus porque se compara con el legendario personaje, pues sus ideas filosóficas son profundamente revolucionarias. Así como Copérmicus destruyó la noción de la Tierra como el centro del Universo, Co-

Otros datos

- Terminar su manuscrito *La Eternidad Inmediata* le tomó tres años.
- *La Eternidad Inmediata* consta de un libro, un disco y una serie de conciertos de rock filosóficos. La versión en español fue completamente grabada y producida en Ecuador.
- El principal postulado del artista es "Nada Existe" porque la materia está hecha de átomos que están en constante cambio.
- Lucho Mueckay también será parte de la presentación de *Copérmicus y Los Nómadas*, pues tiene a cargo la escenografía e iluminación.

pérmicus busca destruir la creencia de nuestra propia existencia. "La humanidad no existe. Ésta es la gran ilusión que debe ser totalmente erradicada del pensamiento humano", acota convencido.

Durante la década del 60 viajó a Asia, África y Latinoamérica. En 1973 se estableció en Nueva York, donde continuó con su labor creativa, escribiendo poesías, novelas, canciones y música para guitarra.

En 1979, Smalkowski conoció a dos músicos irlandeses que se hacían llamar Turner and Kirwan of Wexford. Tras una conversación con el cantinero, los músicos aceptaron de mala gana interpretar una pieza con él. "Subimos al escenario y creamos algo espontáneo. Nos encantó el resultado y a la gente también", confiesa Smalkowski, quien aquella noche finalizó su gestación y nació el Copérmicus que mañana el público verá en el Teatro Centro de Arte.