

La inexistencia de Copérnicus

El 23 del corriente en la Universidad de Guayaquil se inicia la gira de presentaciones del artista neoyorquino Joseph Smalkowski, más conocido como Copérnicus, quien lanzará su última producción discográfica titulada La Eternidad Inmediata.

La Eternidad Inmediata es el resultado de una recopilación de un libro que Copérnicus expresa a través de los escritos, la música grabada en sus presentaciones en vivo, cuyo género es el rock filosófico y artístico. Este álbum contiene 10 canciones y es una fusión del trabajo desempeñado por artistas ecuatorianos y estadounidenses.

Copérnicus estará junto a Los Nómadas en la Casa de la Cultura, núcleo del Guayas, el próximo 30 y el 31 actuará en el Auditorio del Banco Central. El 5, 12 y 14 de junio en el Teatro Experimental del Centro de Arte y el 7 de junio se presentarán en Sarao.

Quién es Copérnicus

Copérnicus es una artista de vanguardia que trabaja en varias disciplinas como la música, las artes escénicas y el pensamiento filosófico. Adopta el nombre del astrónomo Copérnicus porque que piensa que sus ideas también son parte de una revolución filosófica.

“La humanidad no existe, ésta

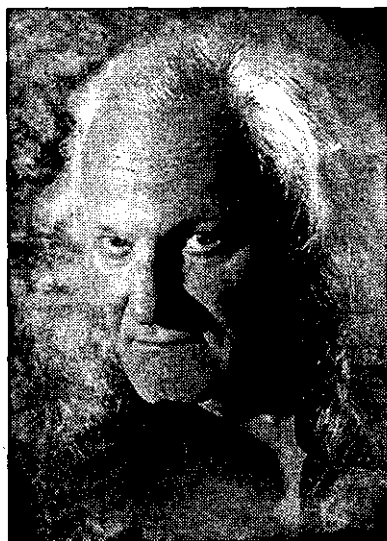


Foto • Cortesía
Joseph Smalkowski (Copérnicus)

es una gran ilusión que debe ser totalmente erradicada del pensamiento humano”, expresa con absoluto convencimiento Copérnicus.

Inicia su carrera en 1979 en su natal Nueva York, ha realizado giras a lo largo de Europa y Estados Unidos, de donde ha tenidos gran acogida. Tiene en su haber cinco discos grabados, entre ellos Polvo, Deeper que ha sido incluido y considerado en la lista de los mejores 30 álbumes de la revista Spin y de la revista Musician.