



# El Retorno del GIGANTE

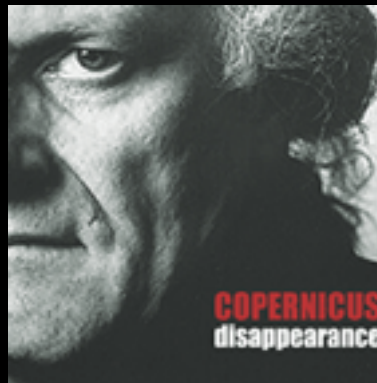


A B C D E F G H I J K L LL M N O P Q R S T U V W X Y Z

**“Disappearance”**

**Copernicus**

Nevermore & Moonjune Records – 2009



Copernicus es la creación conceptual de Joseph Smalkowski, poeta, escritor, actor, artista conceptual neoyorkino, que debutó discográficamente en 1984 con su obra “Nothings Exist”.

¿Como describir este trabajo “Disappearance”? , pues bien es una cuasi obra teatral, conceptual, donde en base a una banda musical incidental “alla John Cage” que crea los climas adecuados para que Copernicus desgrane una poesía existencialista y cuestionadora, se desarrolla de manera nada sencilla y por cierto perturbadora, formando cada pieza o subparte de la obra una creación instantánea y única, con unos climas increíbles que surgen a partir de la conmovedora, expresiva y grave voz del poeta, dándole marco.

Así van surgiendo de manera "concreta" "Poor Homo Sapiens" una visión poco complaciente del hombre actual, o la fantástica "Atomic New Orleans" adonde sobre una base de un "casual blues" se enciende una descripción de una ciudad atómica y sus efectos sobre las personas, por citar algunas piezas.

Por tanto no se trata de un "disco de música", sino de una creación artística integral, casi diríamos mas apta para su visión simultánea, y en donde es imprescindible entender lo que Copernicus dice (hay versiones en español de algunos de sus discos), como para abarcar la obra en su conjunto.

Acompañan a Copernicus quien se encarga de las poesías, la voz y teclados; Larry Kirwan en guitarra eléctrica y coros; Mike Fazio en guitarra eléctrica; Bob Hoffnar en guitarra steel, Raimundo Penaforte en viola, guitarra acústica y percusiones, Cesar Aragundi en guitarras eléctrica y acústica, Fred Parcells en trombón, Rob Thomas en violín, Matty Fillou en saxo tenor, Marvin Wright en bajo y guitarras, George Rush en tuba, contrabajo y bajo, Thomas Hamlin y Mark Brotter en batería y percusión.

Un trabajo inquietante, raro, original, oscuro y cuestionador, apto para oídos inquietos.

<http://www.moonjune.com/>

<http://www.copernicsonline.net/>

Gustavo Bolasini