

alexfranquelli

In poche parole...

[Home](#) [Bio](#) [Portfolio](#) [Contatti](#)

COPERNICUS – disappearance



Copernicus e Joseph Smalkowski sono Copernicus. O Joseph Malkowski. L'uno è l'Apollo e l'altro è il Dioniso di un banchetto nietzschiano al quale siede un solo uomo con due voci, due vite distinte e una miriade di interpretazioni del reale, del fisico e della scienza invisibile. "Il novantasei per cento della materia dell'Universo non può essere percepita dall'umanità". Forse. Eppure è il quattro per cento che studiamo e ci sfugge, che vediamo ma non conosciamo, che ci permette di porci domande senza mai giungere a conclusioni definitive che releghino l'ambiguità nel passato.

La filosofia di "disappearance" è un rivolo di disillusione in una montagna di certezze che si sgretolano allo scivolare di una poesia improvvisata, eclatante nei modi e intimamente distruttiva nei contenuti, che seguono i ritmi di un suono riconducibile grosso modo al progressive, al folk, ai postulati storici di un blues originario, scarno, quasi irriconoscibile.

L'irlandese **Pierce Turner** (identità – questa – una e unica) è il principale rigagnolo musicale su cui franano le parole di Copernicus (o Smalkowski o viceversa) sulla grandezza dei neutrini, sulla temperatura del plasma di quark e gluoni, sull'ineluttabile cecità umana, sulle illusioni uccise dalle particelle subatomiche e su una futura New Orleans nuclearizzata.

Il rantolo ora pacato, ora sgraziato, convulso della voce narrante rompe le metriche e le imbriglia nella rauche sillabe di un cantastorie cresciuto in una New York vibrante ma sepolta dalle mode dei tempi, dall'illusione sonora dei primi anni 80, spentasi sotto gli occhi di una deriva tardo-elettronica che sommerse il sottobosco attivo da cui "disappearances" riesce a emergere quasi in incognito.

"Bow your head to the bottom quark/ Bow your head to the electron neutrino" non sono solo parole, ma la coscienza attiva di un mondo sfumato in cui Copernicus/Smalkowski respinge l'immaginazione per consegnarsi alla logica scientifica sotto la spinta ritmica di un hammond, un piano acustico o le flebili percussioni di un nutrito *ensemble* che accompagna le frequenze scoscese di un viaggio inesorabile verso il basso e la fine.

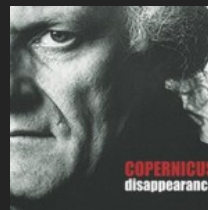
Se viaggio deve essere, che lo sia con direzione ignota; una scomparsa ("disappearance") dell'Universo e della sua massa in un solo battito di ciglia.

"Your mind will lead the way/ Move on/ Move on/ Walk out of your body/ Love the muon neutrino/ Love the proton/ Who do you love the more?! The proton?! Or the neutron?".

In quest'album di buono c'è il pessimismo reale. Di cattivo c'è la reale coscienza di un buon pessimismo auto-distruttivo e brani egregiamente nichilisti e orgogliosamente sconclusionati.

Alex Franquelli

09/07/2009



SUBSCRIBE



SEARCH



ALTRE PAGINE

[Interviste](#)
[Politica / Sociale / Costume](#)
[Recensioni album musicali](#)
[Recensioni concerti](#)

BLOGS

[Did Scatterbrain](#)
[Indie For Bunnies](#)
[Romilar](#)

MAGAZINES

[Flash Magazine](#)
[Il Mucchio](#)

WEB-MAGS

[Kronic](#)
[Musicboom](#)
[Nerds Attack !](#)
[Ondarock](#)

ARCHIVES

[December 2009](#)
[November 2009](#)
[October 2009](#)
[September 2009](#)
[August 2009](#)
[July 2009](#)
[June 2009](#)
[May 2009](#)

LAST.FM RECORDS

KEYWORDS

album [art-rock](#)
[avanguardia](#) [bellrays](#)
[copernicus](#) [debutto](#) [delusion](#)
[dethscalator](#) [devocka](#) [dimensions](#)
[disappearance](#) [dreda](#) [drone](#) [faith no more](#)

Post a Comment

Your email is *never* published nor shared. Required fields are marked *

Name *

Email *

Website

Comment

Post Comment

disappearance - dreg - dreg - last no more
il mucchio
indieforbunnies
jazz justice yeldham koko
live report math-rock meltdown
monoliths moonjune records neo
nerdsattack ondarock
ornette coleman pariah parrot
perche' sorridere protoplasmic
recensione recensioni
rock in idro roma savoldelli sharp
southbank sperimentale spoken
word sunn o))) the lexington water
resistance ZU



Content © alexfranquelli. Proudly powered by WordPress. To bookmark this site, press Control+D.

"Black Hat" theme by Nicki Faulk. For best results, please view with Firefox. [Register / Log in]