

Wonderous Stories

WS

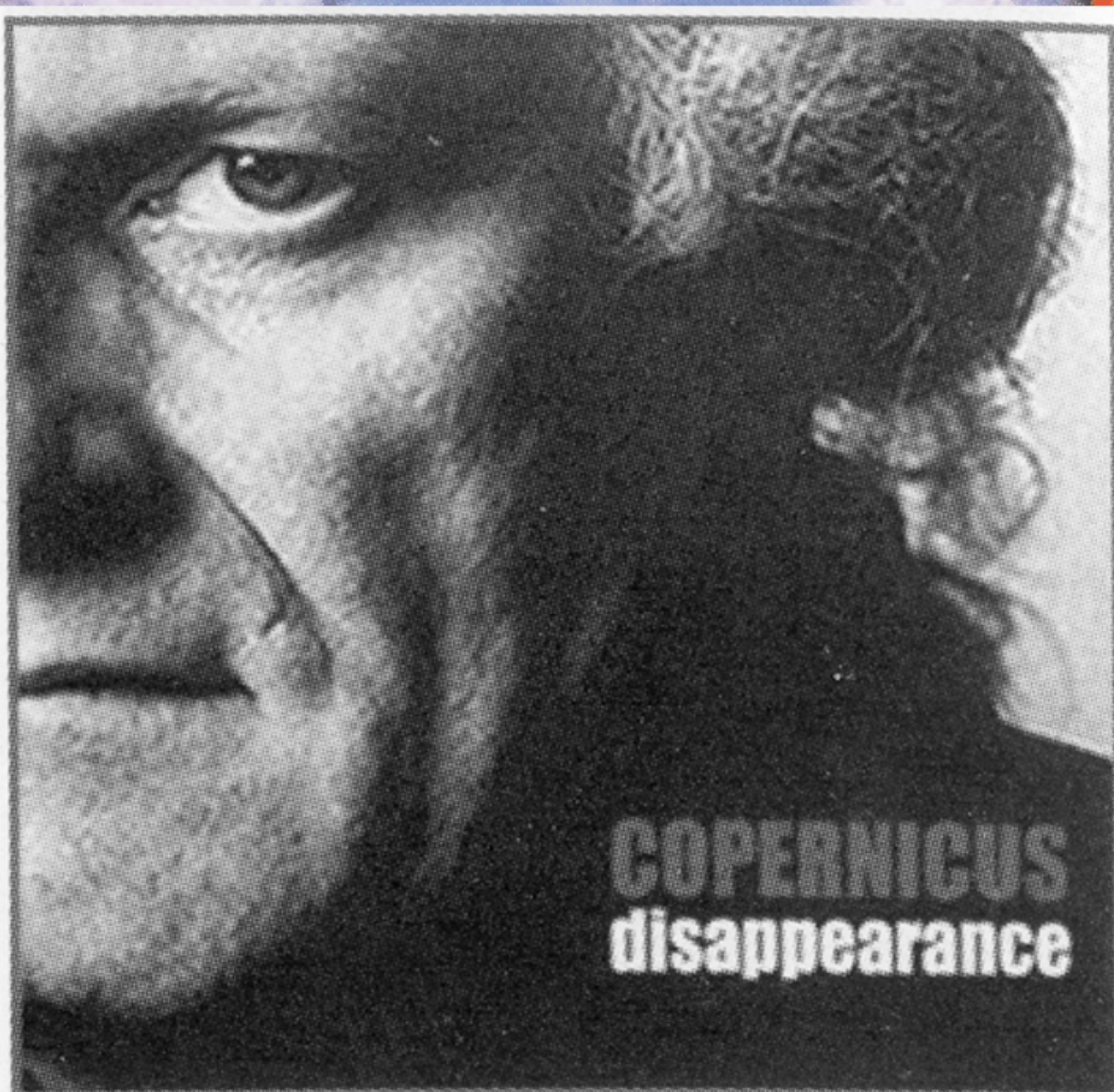
Numero 16 - Dic 09

COPERNICUS

Disappearance

Nevermore/Moonjune 2009 - 73'04"

Ci osserva dalla copertina, Joseph Smalkowski, e già dal suo sguardo insofferente capiamo che sta architettando qualcosa di imponderabile. Un'altra rivoluzione copernicana, forse. Copernicus è infatti lo pseudonimo con il quale, dal 1985, Joseph porta avanti il suo teorema di poesia e



dimensione completamente atmosferica e atonale, producendo una nebulosa sonora tanto avvolgente quanto impalpabile, un misto di blues, country, space rock, jazz e rumore. Ci vuole coraggio per ingerire tutti gli ottanta minuti dell'album in un colpo solo, ma probabilmente è il modo migliore per poterlo apprezzare appieno: inutile opporre resistenza, meglio lasciarsi travolgere e cullare dal fiume di parole che Copernicus spende per definire il tempo e lo spazio, la composizione dell'universo e la (non) esistenza dell'universo stesso. Curiosamente, il retro copertina ci mostra Smalkowski in una posa che lo avvicina tremendamente al grande Doc di Ritorno al Futuro... entrambi alternano genio e pazzia, e sanno essere al tempo stesso patetici e magnetici. Sta a voi decidere. (P.C.)

www.copernicsonline.net

FREE
DOWNLOAD
allegato

Oltre
60 recensioni
di CD, libri & DVD

Poste Italiane SpA. Specializzazione in Abbonamento Postale 70% DCB - ROMA

THE DEADLIES - ADD

MADE IN SWEDEN

Il nuovo prog svedese

DAVID JACKSON

Theme One e altre storie...

YES: the story of Moraz

ROBERT WYATT - IQ - SPECIALE CANTERBURY - SOPHIA DOMANCICH - PETER HAMMILL