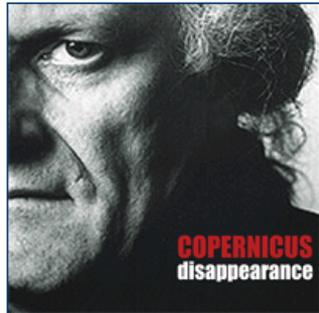


Sei qui: [Album](#) [COPERNICUS "disappearance"](#)

COPERNICUS "disappearance"

di Cristiano Ghidotti



"Ninety-six percent of all matter in the Universe cannot be perceived by humanity / Il 96% della materia presente nell'Universo non può essere percepita dall'umanità".

Così recita, ed in questo caso nessun verbo sarebbe più azzeccato, COPERNICUS, all'anagrafe **Joseph Smalkowski**, in un passaggio di **"The Blind Zombies"**.

Si potrebbe anche aggiungere, volendo un po' calcare la mano che anche *"la sua musica non può essere percepita dal 96% dell'umanità"*.

I sette brani contenuti in **"disappearance"** (maiuscole e minuscole sono posizionate secondo il severo volere dell'artista) sono infatti quanto di più lontano un ascoltatore poco allenato a **sperimentazione, improvvisazione e tematiche astratte** vorrebbe mai trovare sulla propria strada.

Tutti registrati nel corso di un'intensa sessione al **Water Music Studios di Hoboken (NJ)** durante lo scorso novembre, i pezzi sono il frutto dell'unione di **tedeschi musicisti**, innumerevoli strumenti e tanta voglia di offrire un prodotto che infranga qualsiasi ragionevole logica commerciale.

Le **liriche** dell'eccentrico poeta newyorkese, al limite del **nichilismo**, scandite con **voce possente e suggestiva** parlano di creazione, particelle, atomi, quark, creazione, divino, plasma, umanità, fede, illuminazione, odio, amore, paure, evoluzione, rivoluzione, equazioni fisiche e molto altro ancora. Il tutto accompagnato da **tappeti musicali** talvolta **estranianti ed eterei** (**"subatomic particles"**, **"The Quark Gluon Plasma"**), talvolta addirittura capaci di strizzare l'occhio a **ritmiche blues** (**"Atomic New Orleans"**).

La già citata **"The Blind Zombies"** rappresenta l'episodio più melodico dell'intero disco, posizionata strategicamente alla conclusione della prima meta di questo **viaggio**, appena prima di essere risucchiati nuovamente negli oscuri meandri dell'opera.

I più coraggiosi e temerari arriveranno all'appuntamento con la conclusiva **"REVOLUTION !!"**. Poteva questo "disappearance" chiudersi con qualcosa che non fosse una **suite da oltre 21 minuti** nella quale, in alcuni tratti, si ravvisano sonorità riconducibili ai primi **Van Der Graaf Generator**? Ovviamente no.

Pollice alto per l'estro ed il coraggio.

"Nothing exists! Long live the Quark Gloun Plasmaah!"

Voto: 7 / 10 

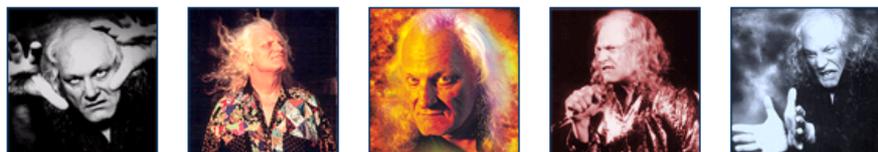
Tracklist:

12 subatomic particles
The Quark Gluon Plasma
The Blind Zombies
Humanity created the illusion of itself.
Atomic New Orleans
Poor Homo Sapiens
REVOLUTION !!

Etichetta: Nevermore / MoonJune

Anno: 2009

Sito internet: <http://www.coperniconline.net/>



Questa pagina è stata visualizzata 295 volte

[SHARE](#) 

Cerca tra le recensioni

artista

Annunci Google

[Recensione Hotel Barcellona](#)

Nessun pagamento anticipato o costo di prenotazione. Prezzi imbattibili www.booking.com/Barce

Random rock picture



