

BLOW UP.

Rock e altre conferminazioni • Mensile #145 • Giugno 2010 • € 6,00

Copernicus

Nothing Exists • CD

Copernicus non è personaggio molto noto dalle nostre parti. Poeta dei suburbia newyorkesi dalla potente voce gutturale (che ricorda quella di Percy Howard per chi lo conosce) e dotato di una qualche vocazione esistenzialista, verso la metà degli anni '80 ha compiuto una svolta espressiva che lo ha portato a declamare i propri testi sopra accompagnamenti musicali per certi versi orientati a un punk-rock di matrice Velvet Underground o all'industrial dei Einstürzende Neubauten. La tal cosa ha certamente dato un'amplificazione notevole alle sue poesie ermetiche, che comunque hanno sempre continuato ad essere declamate e non cantate. Il suo primo disco, "Nothing Exists", risale al 1985. Nel fior da fiore dell'opera poetica copernicana pretendiamo per le rime più impegnate, o meglio quelle dettate dall'emergenza globale della guerra nucleare, tema che oggi non tiene molto banco, ma che negli anni '80 era l'unico argomento "impegnato" possibile. Attimi di divertimento (forse non esattamente voluto) in *Nagasaki* che dona ai posteri la fantastica quartina: "*I'm a Neanderthal man / You are a Neanderthal girl / Let's make a Neanderthal love / in this post human world*". Se il nostro avesse vissuto in epoca Pop Art avrebbe potuto certamente essere un'icona al pari di un Lou Reed. Le phisque du role non gli mancava. (6/7) Michele Coralli

FAUSTO ROSSI
QUENTIN HARRIS
UFOMAMMUT
THE NATIONAL
FLYING LOTUS
IKONIKA
TERRY RILEY
STIV BATORS
GIL EVANS
SHADOWS OF KNIGHT
ANTONIO MORESCO
WU MING
JOHNNY CASH
RICHARD THOMPSON

MICHAEL
HINSO
UN POETA ALLA RIVOLUZIONE

