Lo Scrittore Progressivo

domenica 27 gennaio 2013

COPERNICUS "Nothing Exists" (Nevermore, Inc. , 2010)

Del bizzarro performer americano scriso già ampiamente qualche mese fa su Mentelocale. Il buon Leonardo Pankonic di Moonjune, però, ha pensato bene di muoversi a ritroso e di curare la distribuzione dei primi album di **Copernicus**, *Nothing Exists*, uscito nel lontano 1994 e ora ristampato sempre per la Nevermore, Inc. . La stampa dell'epoca rimase positivamente sorpresa da questa testimonianza registrata negli studi della RCA di New York. D'altra parte Copernicus era abbastanza noto nel circuito "underground" della città, tra East Village e Downtown, spesso a declamare in varie local (citiamo la Speakeasy), il Mudd Club e Kenny's Castaways). E negli studios della RCA entrò, con i suoi 16 musicisti, come usualmente era solito salire sui palchetti alternativi newyorkesi. Ai tecnici non rimase altro da fare che azionare il tasto "REC" e il resto venne da sé.

Ultima dà happening è percepibile fino dalla prima parete: consapevole il confronto con **Jim Morrison**. Pare scontato, facile, banale, ma è indubbio. Copernicus ne ha recuperato il gesto e la tecnica "recitativa" (*Let Me Rest*, *Atomic Nevermore*), il duco – (specchiato ogg – non ha subito affatto l'usura del tempo, ma, anzi, come era "avanti" nel'94, non è dove ha posua essere "gli" attuale. E ancora un passo più in là, forse perché non siamo più abituati a simili prodotti ed ad una partecipazione per cui parole e musica diventano sorrisetto, "Avant" ma, allo stesso tempo, legato ad una "tradizione" sperimentale tutta americana, connessa con la **Beat Generation**, i lunghi loro spinoti callimaci, la seconda compendiaspora in alto campo (lo spettro contemporaneo di *Blood*, cluster pianistico e chitarre elettriche in Quasimodo), quel rock sinfoblenico in grado di legare i **Velvet Underground** a **Talking Heads** – magari attraverso i B-52s (*I Won't Hurt You*, *I Know What I Think*, Nagasaki). Il poeta pazzo vuole la sua *American Underground* prayer: non si sa se, dietro di sé, nascosta qualche "testimone" da celebre. La sua non è mai stata una corsa, ma un esistenza fatta da recordare. Basta che ci sia un patrocinerecco (ed un registratore).

© Riccardo Stum

Pubblicato da Lo Scrittore Progressivo a 10:48

Etichette: beat generation, concerto, copernicus, jim morrison, moonjune, musica d'avanguardia, musica rock, progressive rock, recensioni, talking heads, velvet underground

Commento: ( ) siete d'accordo (0) ( ) non sono d'accordo (0) ( ) non so (0)

0 commenti:

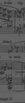
Posta un commento

BearShare
FREE MUSIC
Download
More than 15 Millions
FREE Songs and Videos

Post più recente Home page Post più vecchio

Amazon Goods
Amazon Home
Deals of the Day
Deals of Week
Gift Finder
Kindle Fire HD
Shop by Dept.

Incontra l'autore su Facebook



Licenza Creative Commons
Questa opera è stata rilasciata con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Unported License.

Iscriviti alla pagina

Lo Scrittore Progressivo
E ANCHE QUI...
Venerdì 25, 2011
Subscribe now
Libreria di riassunzione
Crea la tua libreria Amazon

Motore di ricerca

Cerca
Google™ Personalizzata
netvibes
Dashboard. Yes we can.

Riccardo Stum è autore di cinque volumi pubblicati da Castelvecchi (2000-2006):

- *Tutti quanti per Morel* (2001)
- *New Punks. Dal punk ai punk* (2008)
- *Rock Wop* (2006)
- *L'angelo di Fabrizio De Andrè* (2006)

Pubblicato dal Centro Studi per il Progressivo Italiano (CSPI) nel 2000 *Il Progressivo Rock Vinyl LP*, Tutti i dischi italiani dagli anni '60 a cui come avrebbero dovuto essere, se non fossero stati cuadenti tonsurate "LaterPUNKT". Sempre per il CSPI ha curato alcune liricoli monografici (autore di *Progressive* in Italia e curatore di Museo Rosenbach, Zarathustra e Macchina). Nuova sulla Scena Rock Progressivo dotti da Gaetano Maria Gozzerelli 'Mr. Cocaine' Nel 2006 ha curato la rubrica "Rock Wop" per Radio Canale Sonoro. Dal 2006 gestisce la rubrica **www.uno-verso.blogspot.com** sulla poesia, prosa e cultura e spettacolo, "Mentelocale".

Videos de Música
Reggaeton, Pop, Hip Hop, Rock y más videos de Charts en Vevo Tarea
Videos de Música - Ver Más

Progressive Rock Vinyl LP
Rare Vinyl Records Ship to Worldwid Tons of Used Rare Japanese Pressing
Rarevinylrecords.com

Frases Enriquecedoras
Frases Enriquecedoras Frases a Diario Luce como celebrities! por G.Ulrika
Ulrikaulrika.com

Listen to Live Radio
Listen to your Favorite Music Live & Free.
OnlineRadioBox.com

Amazon Google

Total visitors
belgium: 1
japan: 1
Switzerland: 7
Poland: 1
Canada: 1
Germany: 5
Europe: 1
South Korea: 4
Greece: 2
Sweden: 3
Russia: 1
Ukraine: 1
Bulgaria: 1
Show more
3588 visitors
from 40 countries
Upgrade to Premium

Per info: scrittoprogressivo@gmail.it

Archivio blog

▼ 2011 (3)
▼ gennaio (3)
Ultimo disco dopo "Un-the-Island" - David Gilmour
Il Progressivo Italiano a Firenze
COPERNICUS "Nothing Exists" (Nevermore, Inc. , 2010)
E ANCHE QUI... RECENSIONI dal 23 gennaio 2011
► 2010 (21)
► 2009 (25)
► 2008 (26)
► 2007 (16)

Etichette

aiuto! (1)
amanda palmer (1)
Alla in Campo (1)
beat generation (1)
Blues (1)
Bowie (1)
cd (1)
CD (1)
Chiesa Jesus (1)
Composizione (1)
concerti (1)
concerto (1)
conferenza stampa (1)
contagiri (1)
copernicus (1)
Cover (1)
de gregori (1)
de gregori a roma (1)
David Gilmore (1)
David gilmore (1)
dischi (1)
eventi (1)
fanzine (1)
fanzines (1)
Jim morrison (1)
Disney (1)
Dischi piano (1)
dischi Adulto (1)
Dischi (1)
Jethro Tull (1)
Jethro Tull Crossed (1)
fare del bene al Cane (1)
fare del male al Cane (1)
gianluca grossi (1)
gianni lacopo musica (1)
gioia (1)
gioia e rabbia (1)
gioia e la rabbia (1)
Glocom (1)
Gnosticismo (1)
L'angelo di Fabrizio De Andrè (2)
Interviste (1)
Jack Cole Style (1)
jazz (2)
jethro tull (1)
jim morrison (1)
jim morrison (1)
jing concerto (2)
la terra (1)
lacopo musica (1)
lacopo (1)
Lou (1)
lucio dalla (1)
madagascar (1)
mentelocale (14)
mentelocale (1)
musica (1)
musica classica (2)
musica classica (1)
musica rock (1)
myspace (1)
nel mondo reale (1)
nel mondo reale (1)
nel paradiso (1)
nel Rock (1)
nel rock (2)
nel rock (1)
nel rock (1)
nel rock (1