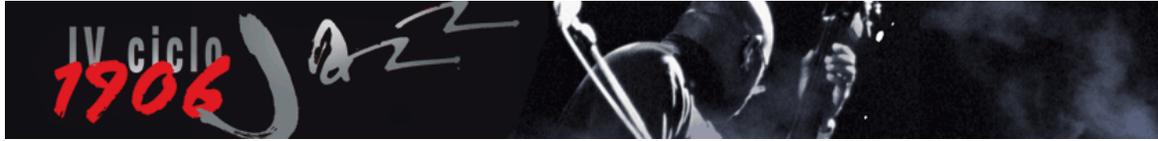


HOY ES 23/04/2011

Buscar ...



The Phone House

¿Conectamos?

Nokia C7



0€

Con la tarifa @ S

-10€ en tu factura durante 6 meses

20€ de Regalo
con cualquier portabilidad

3 X 2 EN BLU-RAY

* SE REGALARÁ EL DE MENOR IMPORTE.
NO VÁLIDO CON OTRAS OFERTAS O
PROMOCIONES NI LANZAMIENTOS DE MARZO



www.frac.es

¡Suscríbete gratis!
newsletter

Suscribirme ▼

- Nombre -

- Email -

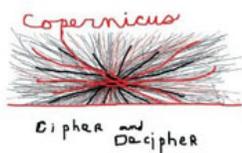
Quiero suscribirme ahora



Copernicus – Cipher And Decipher

Like 1

Tweet



El nuevo disco del poeta neoyorkino **Copernicus**, nombre artístico de Joseph Smalkowski, cree que cada día es peor que el anterior y da fe de ello con su mezcla de jazz, rock progresivo e improvisación pura, en su *Cipher And Decipher* (Moonjune)

Copernicus lo tiene claro, cada DIA vamos a peor, y no parece que nosotros sepamos ni queramos poner remedio a la situación, así que el como buen poeta lo que hace es dar fe de ello a su manera.

Cifrar y Descifrar así se llama esta ultima entrega del vate neoyorkino para el sello Moonjune, que lleva diez años ocupándose

del jazz y rock progresivo que aun queda por el mundo.

Diez canciones inéditas dirigidas al propio Universo son el punto de partida de esta grabación donde te encuentras desde un tema inicial dedicado a la materia subatómica, a la especie de salsa que inunda todo, como son *Mud becomes Mind* y *Step Out of Your Body*, el remedo del *Gloria* de Van Morrison que es *Infinite Strength* o los largos desarrollos épicos tan queridos por el poeta como el final *The Cauldron* demostrando que muchos estilos tienen cabida en este nuevo cd. Copernicus como siempre se ocupa de las letras y teclados dejando la dirección musical de la banda a Pierce Turner que es el que se encarga de coordinar sobre el escenario a los trece músicos inmersos en el proyecto. Gente del grupo Black 74 como Larry Kirivan, Hamlin Thomas o Fred Parcells, entre otros, crean la música espontáneamente acompañando la voz del poeta en una especie de orden caótico improvisado y psicodélico.

Copernicus que en realidad se llamaba Joseph Smalkowski se niega a ser clasificado como un músico al uso. A pesar de haber vivido en la escena alternativa del rock neoyorkino, su música también contiene fuertes elementos de jazz, música clásica y vanguardia. A pesar de que la estrategia de grabación preferida de Copérnico es la **pura improvisación**, sus piezas épicas tienden a girar en torno a temas, riffs y repeticiones que se mueven a lo largo de un camino claramente lineal.

I. Ortega

Músicos: Copernicus (voz, teclados); Piece Turner (teclados, voz, percusión); Larry Kirivan (guitarra eléctrica, voz), Mike Fazio (guitarra eléctrica), Bob Hoffnar (steel guitar); Raimundo Peñaforte (viola, guitarra acústica); Cesar Aragundi (guitarra acústica, eléctrica); Fred Parcells (trombón); Rob Thomas (violín); Matty Fillou (saxo tenor, percusión); Marvin Wright (bajo, guitarra, percusión); George Rush (tuba, bajo); Thomas Hamlin (batería), Mark Brotter (batería)

Discográfica: Moonjune

Año: 2011

Estilo: Música contemporánea

Publicado: 13/04/2011
Autor: distritojazz
Sección: Discos Off Jazz, Off Jazz

Entradas Comentarios

Digg Facebook

Delicious Twitter

Meneame LinkedIn

Technorati reddit

Mixx

StumbleUpon

Noticias Relacionadas



Stéphane

Pompougnac – Day & Night

Tweet El diyei, productor, músico y compositor Stéphane Pompougnac es conocido por se el responsable de la serie [Leer Mas]

...

Etiquetas Relacionadas: [Música contemporánea](#)

Anterior Noticia: [Iro Haarla Quintet – Vespers](#)

Siguiente Noticia: [Santana y Sting se presentarán en el Festival de Jazz de Montreux](#)

Deja tu comentario

Nombre (obligatorio)

e-mail (No sera publicado) (obligatorio)

Sitio Web

Enviar comentario



Nils Økland & Sigbjørn Apeland – Lysøen (Hommage A Ole Bull)

Tweet Dos noruegos,

Nils Økland y Sigbjørn Apeland ,violinista y pianista organista respectivamente, homenajean a su [\[Leer Mas\]](#)



Antonio Fernández – 23 F, la película (B.S.O)

Tweet Nunca hasta la fecha se

había realizado una película sobre la intentona golpista del 23 de febrero de 1981 [\[Leer Mas\]](#)



Varios Autores – Acoustic Dreamland

Tweet Uno de los momentos más

complicados para los padres con niños pequeños es cuando hay que mandarlos a la cama a [\[Leer Mas\]](#)

Distritojazz 2.0



Translator



Djazz + info

Contacto

Publicidad

Quienes somos

Djazz Tv

Últimos comentarios

sarita en Eva Cortés - El mar
de mi vida

Peter Fan en Pedro Ruy-Blas -
Ample

laura perriello en Hernán Hock
Quintet - Everything
Happened On Olmo Street

SERGIO E BENITEZ en Diana
Krall - Doing All Right -In
Concert

vigrx plus en Michael Wollny -
Wunderkammer