



cerca nel sito



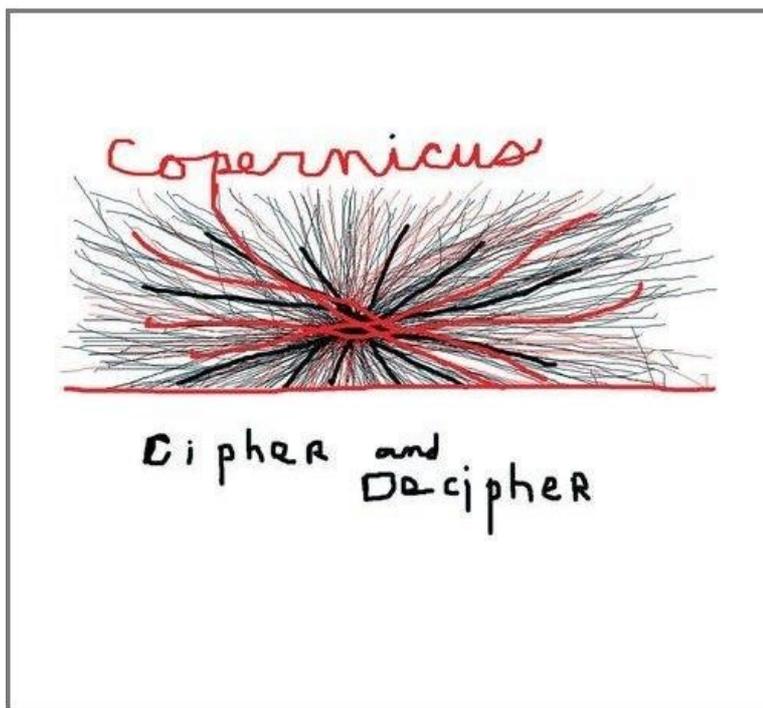
## Archivio

[Novembre 2011](#)  
[Ottobre 2011](#)  
[Settembre 2011](#)  
[Giugno 2011](#)  
[Maggio 2011](#)  
[Aprile 2011](#)  
[Marzo 2011](#)  
[Febbraio 2011](#)  
[Gennaio 2011](#)  
[Dicembre 2010](#)  
[Novembre 2010](#)  
[Ottobre 2010](#)  
[Settembre 2010](#)  
[Giugno 2010](#)  
[Marzo 2010](#)

## mente/BLOG

C'ERA UNA VOLTA IL ROCK  
di Riccardo Storti

## LE URLA SUBATOMICHE DI COPERNICUS



"Non credo. Non credo nel tempo. Non credo nel nascere. Non c'è vita, Non c'è morte. Illusioni nel cielo. Illusioni nella mente." Ecco l'ultimo urlo di **Copernicus**, artista newyorkese da prendere al volo durante i suoi happening tra New York e il New Jersey. Così è capitato anche per il recente *Cipher and Decipher*, registrato allo Water Studio di Hoboken (NJ) il 2 novembre del 2008 ma pubblicato da Nevermore e distribuito dalla **Moonjune** solo all'inizio di quest'anno. Improvvisazione musicale pura di 13 musicisti (diretti dal solito Pierce Turner) preposti a colorare simbioticamente le declamazioni estemporanee del poeta. In *Cypher and Decipher* Copernicus ci racconta come vede il mondo, anzi, si spinge un po' più in là, sbobinando temi tratti dalla fisica contemporanea in una sorta di nichilistico e moderno *De rerum natura*. Tra formule, desideri subatomici e delizie quantistiche, ci imbattiamo in frammenti fulminei ("L'illusione chiamata *umanità*") o versi cosmico-sonori istantaneamente seducenti in lingua originale ("I sound my Sun", "Half way to the Milky Way").

Il commento sonoro è più vario del solito: pur nell'impianto "free", musicalmente, *Cipher and Decipher* è una lunga variazione di stili dissonanti tra loro, se non, addirittura, al loro interno: rock americano (*Into The Subatomic*), psichedelia (*Free at Last*), samba (*Mud Becomes Mind*) ed altre latinerie (*Step Out Of Your Body*), repertorio contemporaneo (*I Don't Believe*), funky (*Metter Is Energy*), ambient (*Comprehensible*), rhythm'n blues (*Infinite Strength*), world music (*Where No One Can Win*). Vertice di complessità, l'ampia *The Cauldron*: oltre 15 minuti di contrappunto lirico-strumentale in una luce da *Sprechgesang* postmoderno, capace di spaziare dall'avanguardia al jazz atonale, con schegge (impazzite) di chitarrismo fusion, scritture *minimal* e ritmiche soul.

Come sempre, quello di Copernicus è un microcosmo creativo di non facile accessibilità ma di indubbio fascino. Da ascoltare e da leggere.

## Oggi in home page

Da Sottoripa a Londra con il fish and chips

Tiziano Ferro, Laura Pausini e Marco Mengoni: i concerti del 2011/2012

Carlo Verdone: «Quella volta che ho visitato Genova con Alberto Sordi»

Da Riva Trigoso a Moneglia: un percorso a picco sulle scogliere

Quando il teatro libera. 'Pinokkio&amp;Co' degli Scatenati

[Leggi l'homepage di oggi](#)

## L'occasione della settimana



**Elettra. Biografia di una persona comune.**  
Teatro Cargo al Teatro di Villa Galliera  
domenica 20 novembre 2011  
**9,00 €**

**Enrico Brignano**  
105 Stadium (ex Vaillant Palace)  
09 feb. - 09 feb.  
**da 46,00€**



**Momix**  
Politeama Genovese  
22 nov. - 27 nov.  
**da 33,00€**



**La donna che sbatteva nelle porte**  
Sala Modena  
07 apr. - 26 nov.  
**da 18,00€**



**Ivano Fossati**  
Teatro Carlo Felice  
28 gen. - 28 gen.  
**da 28,50€**

[vedi altro su happyticket](#)

30 Ottobre 2011 - 17:52

## Inserisci commento

Nome o Nick

 (obbligatorio)

E-mail

 (obbligatorio)

Mostra la tua E-mail

Sì  No

Messaggio

Codice Sicurezza


Informativa Privacy (art.13 D.Lgs. 196/2003): nome e cognome (o nickname) vengono diffusi sul web unitamente al commento postato dall'utente, l'indirizzo e-mail viene utilizzato esclusivamente per l'invio delle news del sito. Le opinioni ed i commenti postati dagli utenti e le informazioni e dati in esso contenuti non saranno destinati ad altro scopo che alla loro pubblicazione; in particolare, non ne è prevista l'aggregazione o selezione in specifiche banche dati. In ogni caso, l'utente ha in ogni momento la possibilità di esercitare i diritti di cui all' art. 7 del D.Lgs. 196/2003.

Titolare del trattamento ai sensi della normativa vigente è Mentelocale srl, con sede in Genova, piazza della Vittoria 6/6

Fai di mentelocale.it la tua homepage

### contatti

[Redazione](#)  
[Pubblicità](#)  
[Amministrazione](#)  
[Dove siamo](#)  
[Lavora con noi](#)

### condizioni d'uso

[Riproduzione contenuti](#)  
[Contribuisci](#)  
[Marchi registrati](#)  
[Testata registrata](#)  
[Credits](#)

### registrati

[Iscrizione](#)  
[Privacy](#)  
[Condizioni generali](#)  
[FAQ](#)

### newsletter

[Eventi](#)  
[Cinema](#)  
[Food](#)  
[Happyticket](#)

### segui mentelocale

[RSS](#)  
[Facebook](#)  
[Youtube](#)  
[Blip.tv](#)  
[Twitter](#)

### network

[m-cafe.it](#)  
[happyticket.it](#)  
[genovateatro.it](#)  
[teatripermilano.it](#)

Direttore responsabile Laura Guglielmi - Testata giornalistica registrata, tribunale di Genova nr. 16/2005 del 16 07 2007.  
 Copyright © Mentelocale 2000-2011 P.IVA 03881480101

