

Suche:

Go

Copernicus: Worthless! (Review)

Kontakt 

Album-Detailsuche

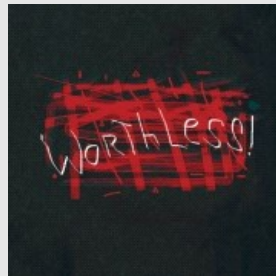
Neue Reviews

Days Between
Stations:

In Extremis

Tyla J. Pallas:
Devil's SupperW.I.N.D.:
Temporary HappinessSirenia:
Perils Of The Deep
BlueTristania:
Darkest WhiteLobate Scarp:
Time And SpaceLuna Rise:
Smoking Kills, But
Love Can Break A
Heart

Artist: Copernicus
Album: Worthless!
Medium: CD/Download
Stil: Avantgarde / Jazz / Spoken Word
Label: Nevermore Inc. / Moonjune
Spieldauer: 58:51
Erschienen: 17.05.2013
Website: [\[Link\]](#)



Nach "Cipher and Decipher" und zahlreichen Wiederveröffentlichungen verfolgt COPERNICUS seinen musikalischen und ideellen Weg stringenter weiter als in der Vergangenheit. "Worthless!" knüpft an seinen Vorgänger an, verbindet Spoken-Word-Kunst mit halb freien Kompositionen und zielt aufs Unterbewusstsein ab, ohne intellektuell oder verschwurbelt zu wirken. Die Improvisationen unter Pierce Turners Leitung zeugen von hoher musikalischer Intelligenz, die Auswahl der Beteiligten - tatsächlich unter anderem Blues-Monster Poppa Chubby - sorgt für einen emotionalen Zugang, den man aufgrund der vorab gesetzten inhaltlichen Koordinaten nicht erahnt hätte

"Quantum Mechanics" ist ein Traktat über - eben - Quantenmechanik und fungiert als Aufhänger von COPERNICUS' Bestreben für dieses und auch vorangegangene Alben: reiner Ausdruck, das Unhörbare und Dinge, die man nicht riechen oder schmecken kann, fassbar zu machen. Die Panflöte erweist sich im Verlauf des Albums als ebenso wichtig wie der Chor aus verschiedenen Fragern, die vom weisen Sprecher und Frontmann lernen, wie wir es tun sollen, was umso leichter fällt, da man sich dank der überragenden Produktion mitten im Geschehen wähnt. Der Künstler propagiert die Auflösung des Ich mit "You Are Not Your Body" und "You Are The Subatomic" entweder sporadisch instrumentiert oder mit Orgel und Gospel-Gesang verbrämt. Hört man den verzweiferten Ruf "Is anybody out there?", denkt man tatsächlich an Grenzsprengendes wie weiland PINK FLOYD, nur eben aufs Jetzt bezogen.

Eine vermeintliche Blues-Country-Idylle wird in "What Is Existence?" mit der titelgebenden Frage praktisch konterkariert, gleichzeitig da COPERNICUS Zuversicht spendet, denn wir alle stellen uns diese Frage und können sie nicht beantworten. So bleibt uns der nicht unerhebliche Trost des Unwissen, welcher in "You Are The Illusion That I Perceive" seinen Ausdruck findet, einem anschwellenden Stück aus mehreren Schichten vom Planosong zur sich wiegenden Gitarrenstudie. Das genauso wie das 13-minütige Titelstück dank Bläsern (dort sind es Streicher, die Tränen zum Gedenken an alles durch Gewalt verendetes Leben strömen lassen) beinahe orchestrale "Everlasting Freedom!" verspricht selbigen durch rigoroses Loslassen und Selbstentlebung im vermutlich buddhistischen Sinn, denn der Track fällt nicht minder positiv aus als der allgemeine Tenor von "Worthless!"

Fast logischerweise gemahnt "A Hundred Trillion Years" dann an die Art von kosmischer Musik, an der sich zahlreiche Krautrockler eher dilettantisch versuchten, und vor allem natürlich Sun Ra, einen in allen Belangen eher streitbaren Charakter als COPERNICUS, dem mit "Worthless!" nicht nur ein Fanal für den Menschen an sich gelungen ist, sondern auch ein Stück Musik, das dem protzenden und allseits negativen Zeitgeist wie auch immer ansonsten gearteter Szenen haushoch überlegen ist - sowohl spielerisch als auch konzeptionell, wie gesagt.

FAZIT: Der Unterschied liegt im Detail der Benennung - der Mensch ist nicht "unworthy", also seines Seins unwürdig, sondern wertlos im materiellen Sinn, und das

Neue Interviews

The Monolith Cult

Woe

Burden Of Life

Birth Of Joy

Coma Wall /
Undersmile

Neu & Live

Freak Valley Festival

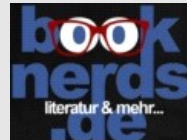
Rock Hard Festival
2013 - SonntagRock Hard Festival
2013 - SamstagRock Hard Festival
2013 - Freitag

Avantasia

Neue Kolumnen

Huntress - Starbound
Beast - Massen-
ReviewGroße ORPHANED
LAND-Verlosung

Partner



Ramming Speed:
Doomed To Destroy,
Destined To Die



FinkKübert:
Jazz Bliss



The Monolith Cult:
Run From The Light



Dialeto:
The Last Tribe



Bulbs:
On



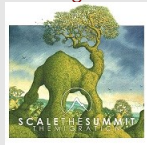
Lawless:
Rock Savage



Tungsten Axe:
Swedish Iron



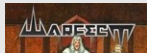
Scale The Summit:
The Migration



Fake Heroes:
Divide And Rule



Warfect:
Exoneration Denied







zeigt uns COPERNICUS mit seiner nunmehr quasi perfektionierten Mischung aus Dichtkunst und rituellem Jazzrock, aufgenommen am 17. April 2012 und für die Ewigkeit bestimmt. Großes Tennis, um auf einer spaischen Note abzuschließen. [\[Album bei Amazon kaufen\]](#)

Andreas Schiffmann (Info)

(Review 190x gelesen, veröffentlicht am 08.07.2013)

Twittern

Dieses Album bei Amazon kaufen

Tracklist:

- ⊞ Quantum Mechanics
- ⊞ You Are Not Your Body
- ⊞ You Are The Subatomic
- ⊞ What Is Existence?
- ⊞ You Are The Illusion That I Perceive
- ⊞ Everlasting Freedom!
- ⊞ A Hundred Trillion Years
- ⊞ Worthless!

Wertung: 13 von 15 Punkten [?]



[Kommentar schreiben](#)



Besetzung:

- ⊞ **Bass** - Marvin Wright, George Rush
- ⊞ **Gesang** - Copernicus, Sari Schoor
- ⊞ **Gitarre** - Marvin Wright, Bob Hoffnar, Raimundo Penaforte, Poppy Chubby, Cesar Aragundi, Juan Castillo
- ⊞ **Keys** - Pierce Turner, Marvin Wright
- ⊞ **Schlagzeug** - Thomas Hamlin, Niyrrah Djembe, Benjamin Thompson Djembe, Kevin Lane Djembe
- ⊞ **Sonstige** - Thomas Hamlin, Niyrrah Djembe, Benjamin Thompson Djembe, Kevin Lane Djembe (Percussion), Matty Fillou (Saxofon), George Rush (Tuba), Rob Thomas (Geige), Raimundo Penaforte (Geige, Akkordeon), Juan Castillo (Flöte), Steven Bernstein (Zugtrompete)

Alle Reviews dieser Band:

- ⊞ Disappearance (2009) - 8/15 Punkten
- ⊞ Cipher and Decipher (2011) - 11/15 Punkten
- ⊞ Live! In Prague! (2011)
- ⊞ Victim Of The Sky (2012)
- ⊞ Deeper (2012)
- ⊞ Worthless! (2013) - 13/15 Punkten

Interviews:

- ⊞ keine Interviews



[Kommentar schreiben](#)

Dein Name

Dein Kommentar

Deine Bewertung für das Album -1 (-1 bedeutet, ich gebe keine Wertung ab)

Benachrichtige mich per Mail bei weiteren Kommentaren zu diesem Album.

Deine Mailadresse (optional)

Hinweis: Diese Adresse wird nur für Benachrichtigungen bei neuen Kommentaren zu diesem Album benutzt. Sie wird nicht an Dritte weitergegeben und nicht veröffentlicht. Dieser Service ist jederzeit abbestellbar.

Captcha-Frage Wobei handelt es sich nicht um ein Getränk: Kaffee, Tee, Bier, Schnitzel

[PlayStation 4 - Konsole](#)

Sony

neu EUR 399,00

[Kaufen bei amazon.de](#)

[Information](#)

Services

- ⊞ [Review-Feed](#)
- ⊞ [News-Feed](#)
- ⊞ [Interview-Feed](#)
- ⊞ [Live-Review-Feed](#)

Statistiken

Reviews: 9170
Interviews: 375
News: 3533
Live-Rezis: 145

Wir

- ⊞ [Kontakt](#)
- ⊞ [Schreiber gesucht](#)
- ⊞ [Werbung bei uns](#)
- ⊞ [Mitarbeiter](#)
- ⊞ [Impressum](#)

Grob persönlich beleidigende Kommentare werden gelöscht!



Copernicus:
Worthless!



The Telstar Sound
Drone:
Comedown



Various Artists:
A Taste Of Beste
Unterhaltung



© Musikreviews.de