



- [Άρθρα](#)
- [Δίσκοι](#)
- [Συναυλιές](#)
- [Ταινίες](#)
- [Βιβλία](#)
- [Other things](#)
- [Νέα](#)
- [Articles](#)
- [Records](#)
- [Concerts](#)
- [Movies](#)
- [Books](#)
- [Other things](#)
- [News](#)

Copernicus

Immediate Eternity II

(*Nevermore, Inc.*)

CD, Επανεκδοση

Ημερ. κυκλ. 05/2014

Νέα rock/pop, Spoken word, Progressive rock, Experimental



[View large picture](#)

Δεν έχει περάσει πολύς καιρός από τότε που γράφαμε για την επανεκδοση της γαλλόφωνης εκδοχής αυτού του έργου, *L'Éternité Immédiate* (σ. μπορείτε να διαβάσετε το σχετικό κείμενο [εδώ](#)). Με δεδομένο ότι το *Wild Thing* έχει ασχοληθεί σε έκταση με το φαινόμενο **Copernicus** κατά το παρελθόν, εκείνη τη φορά η έμφαση της ανάλυσής μας είχε δοθεί στο ιδεολογικο-φιλοσοφικό πλαίσιο που ο καλλιτέχνης παρουσιάζει στο συγκεκριμένο έργο. Εν ολίγοις η μουσική στην «Άμεση Αιωνιότητα» ήταν πιο δομημένη και θετική σε σχέση με τις ηχογραφήσεις της δεκαετίας του '80 και του '90, καθώς ο Copernicus είχε αρχίσει να καταλαβαίνει ότι η αρχική του άποψη ότι στην πραγματικότητα δεν υπάρχει τίποτα απολύτως στο Στερέωμα ήταν μάλλον βιαστική και ότι αντίθετα κάτι όντως μπορεί να υπάρχει. Η «στροφή» του αυτή σε μεγάλο βαθμό καθόρισε και τις δουλειές του που ακολούθησαν.

Η αγγλόφωνη εκδοχή του έργου που έχουμε τώρα στα χέρια μας διευκρινίζεται ότι δεν έχει ακριβώς ξανακυκλοφορήσει επίσημα. Είναι καλύτερη, δεύτερη επανοηχογράφιση από το 2003 (σ. εξ ου και το 'II' στον τίτλο), με τους ίδιους πάντα Εκουαδοριανούς μουσικούς που χρησιμοποιήθηκαν και κατά την πρώτη ηχογράφιση: τον **César Aragundi** (κιθάρα), τον **Newton Velasquez** (πλήκτρα), τον μακαρίτη πια **Freddy Auz** (μπάσο) και τον **Juan Carlos Zúñiga López** (κρουστά). Σε ένα μάλιστα κομμάτι - που προσωπικά μου αρέσει ιδιαίτερα - χρησιμοποιείται ηχογράφιση του 1999 με τον **Matty Fillou** (σαξόφωνο) και τον **Marvin Wright** (πλήκτρα). Η συνολική εικόνα του δίσκου τώρα είναι πολύ προσβάσιμη σε μη πεπαιδευμένα ακροατήρια. Λίγο η απόδοση των κειμένων στα Αγγλικά, που είναι μια γνώριμη στους πολλούς γλώσσα, λίγο το εξαιρετικό jazzy παίξιμο των μουσικών και το μήνυμα συλλαμβάνεται σπό τους δέκτες πιο αβίαστα. Τόσο αβίαστα που αν ποτέ αποφασίσω να κάνω βραδινό ραδιόφωνο, έχω εδώ μερικά κομμάτια που είναι ήδη υποψήφια για τα playlist που θα καταρτίσω!

Αλλά θα μου επιτρέψετε πριν κλείσω αυτήν την αναφορά να αναπαράξω λίγους από τους στίχους του άλμπουμ που βρήκα απολαυστικούς: "Blues for John / John was never here / No one was ever here / No one will ever be here / No one has ever been here / There is no here..." -- **Laertis**



[Wild Thing homepage](#)