

COPERNICUS – Immediate Eternity



COPERNICUS – L'Éternité Immédiate (Nevermore Inc. 2013)

COPERNICUS – Immediate Eternity (Nevermore Inc. 2014)

Archivi Late For The Sky

1992	1993	1994	1995
1996	1997	1998	1999
2000	2001	2002	2003
2004	2005	2006	2007
2008	2009	2010	2011
2012	2013	2014	

News From The Vinyl World

[I dischi in vinile sono meglio dei CD?](#)

[Record Store Day 2013](#)

[Vinylmania, the film](#)

[I Flaming Lips per il Record Store Day](#)

[Frattaglie di \(puro\) vinile...11](#)

Juke Box all'Idrogeno

FreaKraut – 6. KLAUS SCHULZE

FreaKraut – 5. TANGERINE DREAM

FreaKraut – 4. POPOL VUH

FreaKraut – 3. NEU!

FreaKraut – 2. CAN

Music In Action

[California nel Minnesota](#)

[Hello Dolly, this is Detroit](#)

[Trentacinque anni dopo è sempre "1969"](#)

[Ceremony, dai Joy Division ai Radiohead](#)

[Una dedica a Blek e all'indomito Daniele \(Lopresto\)](#)

Rock'n'Pop

[TINSLEY ELLIS – Midnight Blue](#)

[COPERNICUS – Immediate Eternity](#)

[BEACHWOOD SPARKS – Desert](#)

Due dischi nel giro pochi mesi, in realtà lo stesso disco in due lingue diverse, per il poeta rock newyorchese Copernicus, al secolo Joseph Smalkowski. Una ristampa di un suo lavoro già uscito – ma poco distribuito – una decina di anni fa in differenti versioni e lingue. Non è un caso che Copernicus lo reputi il suo disco migliore, il fatto che ne abbia realizzato versioni in inglese, francese, spagnolo e tedesco la dice lunga.

E non si può dargli torto, se pure le altre produzioni, sia le ristampe di vecchi lavori che i nuovi lavori usciti dopo che la Nevermore Inc. ha dato i propri dischi in distribuzione alla Moonjune, erano più che apprezzabili e tutte caratterizzate da quel sound da New York notturna in cui le chitarre di Larry Kirwan (dei Black 47) spaziavano e dominavano facendo da solido compendio alla voce allucinata di Copernicus, questa "eternità immediata" ha un suono tutto suo, completamente differente, più organico se vogliamo, sia che lo ascoltiamo in francese, sia che lo ascoltiamo in inglese (ma vi consiglio quest'ultima versione), cosa dovuta anche al fatto che gli accompagnatori siano solo quattro e non siano del giro abituale del titolare.

Anzi, non sono nemmeno di New York, sono ecuadoregni, e proprio in Ecuador è stato registrato il disco. Certo, le atmosfere sono comunque notturne, e la chitarra lancinante di Cèsar Aragundi non ha nulla da invidiare a quella di Kirwan. La novità è che le musiche sembrano meno casuali, come se alla base di tutto ci fosse una ricerca ben definita, cosa che non può che far bene al disco. Se i dischi precedenti e successivi questa produzione del 2003 avevano più il sapore della performance, qui siamo da tutt'altra parte: chitarra, basso, batteria, tastiere e in un brano il sax sembrano saper bene dove andare, come se stavolta ci fosse un copione scritto su cui il recitativo di Copernicus non può che trovarsi comunque a proprio agio.

Tags: [Copernicus](#)

Questo articolo è stato postato sabato 21 giugno 2014 alle 00:00 e appartiene alle categorie [Rock'n'Pop](#). Puoi seguire tutti i commenti a questo articolo attraverso il [RSS 2.0 feed RSS](#). Puoi [lasciare un commento](#), o un [trackback](#) dal tuo sito.

Lascia un commento

Nome (obbligatorio)

Indirizzo email (non sarà pubblicato) (obbligatorio)

Sito web

Invia il tuo commento

Skies

Rock & Pop, le recensioni di LFTS/31

FOGHAT – Last Train Home

Vinyl Shop

In Italia i negozi di musica che vendono anche vinile ci sono. Stiamo preparando una cartina geografica, suddivisa per regione, dove appariranno indirizzi ed eventuali link di questi preziosi romantici della diffusione fonografica. Per essere presenti, è necessario essere soci della Vinyl Legacy Association. Null'altro. Il servizio sarà esteso anche ai negozi di altre nazioni.

Archivio blog

giugno 2014
maggio 2014
aprile 2014
marzo 2014
febbraio 2014
gennaio 2014
dicembre 2013
novembre 2013
ottobre 2013
settembre 2013
agosto 2013
luglio 2013
giugno 2013
maggio 2013
aprile 2013
marzo 2013
febbraio 2013
gennaio 2013
dicembre 2012
novembre 2012
ottobre 2012
settembre 2012
giugno 2012
maggio 2012
aprile 2012
marzo 2012
gennaio 2012
dicembre 2011
ottobre 2011
settembre 2011
luglio 2011
giugno 2011
maggio 2011
aprile 2011
febbraio 2011
gennaio 2011
dicembre 2010
novembre 2010
ottobre 2010

settembre 2010
agosto 2010
luglio 2010
giugno 2010
aprile 2010
marzo 2010
febbraio 2010
gennaio 2010
dicembre 2009
novembre 2009
ottobre 2009
settembre 2009
agosto 2009
luglio 2009